建設總署收藏圖書之章

故宮週刊

培基

漢譯滿洲老檔拾零（續）

太宗致書劉五格兄弟勿疑盟誓 天聰五年二月初五日

滿洲國皇帝致書劉五格兄弟云、爾曾致書、謂朕興兵海島、不能相信、曾亦思朕欺爾則可、顧能欺在上之天乎、豈朕之上、猶有大君挾制而盟誓歟、抑畏爾島中之兵力而盟誓歟、且爾殺明帝之官員、遣使致書、願與我和、朕既以信之矣、蓋以天使我兩國和好、朕伐一處、卽使爾伐一處、朕得一處、卽使爾得一處、是以忻然誓告天地、言猶在耳、共當遵守、朕無不能見信於爾者、苟一面見好於爾、一面私通明國、宜乎其不可信也、今爾謂不能托信之語、朕實不明、朕若果有取海島之意、則毛文龍曾與我盟誓天地、渝盟後又擒我之使臣送於明都、彼時何不攻取之乎、島中向無城池、朕若攻取、則島內人民何往、故置之不論、當時不伐、今旣與爾等盟誓天地、朕若於和好之人誘而伐之、獨不畏天地乎、伏思爾之所言、非不信於朕、因爾等心懷不安、恐相交惡、故爲是言耳、朕待爾恩寵已極、幸勿欺我、自來未有負恩而倖免者、或爾中他人離間之計則誤矣、夫我兩國和好、外人均不甘心、萬勿聽信讒言、致乖和好、爾等在我國時、有人告爾與明私通、朕思爾等欲往屬實、因礙於情面、深爲憂愁、但旣經豢養、不忍罰之、仍加養贍、倘念此恩、去否聽爾自擇、豈能禍及我國乎、爾得前往、心目中以朕爲愚昧無知、故行之也、朕留養爾之母妻、蓋念爾爲島中之主、情面攸關、爾之去時、若不念情面、早誅之矣、豢養而不忍罰之、且不斷糧食、爾等若背我歸明、以善意而渝盟、已不合理、乃以惡言相向而渝盟乎、恐爾顯遭天譴、而又不洽人心、今痛陳所見、直言無隱、爾若有何卓見、亦痛切言之、誠欲交惡則已、朕亦莫如之何、果因不敢托信、則使朕復盟、朕亦樂爲、

諭台吉拜琿代拉布泰不得容留喀爾喀部落叛臣 天聰五年二月二十六日

喀爾喀扎嚕特諸貝勒、背盟叛亂、發兵討之、告巴哈達爾漢之子、台吉拜琿代拉布泰、貝勒衛徵曰、因與爾係屬親戚、有來倚附者、爾不宜容留、喀爾喀諸貝勒之部落、均屬於我、故使人討之、貝勒衛徵以上之言爲是、拜琿代、拉布泰、乃遣百戶民人送之、

聘台吉岳托女 天聰五年三月初十日

上命諸貝勒以台吉岳托女許聘於喀喇沁台吉璧喇什、以定婚之禮、殺牛二、馬一、羊六、筵宴、以迎娶之禮、送馬八、盔甲一、均未受而退還、

筵賜匡古爾 天聰五年三月十五日

科爾沁部老貝勒匡古爾還、上與諸貝勒送至十里之外、於蒲河山崗殺牛二、羊三、筵宴、賜給老貝勒之物、計雕鞍轡一、白雕鞍一、金鐲盔甲一、雕刻盔甲一、縫補甲三、金鐲撒袋、金鐲帶、鍍金釜、茶桶、盆、金巵、黑貂裘、貂皮長襖、貂帽、鑲帽緞、倭緞披領、絨高倭緞帽各一、黃靴縫襪一雙、蟒緞倭緞大緞十、小緞十、布一百、紅毡五、豹皮二、虎皮箭翎一、（本段完）

顏祖像

（南薰殿至聖先賢像之一）

繪事雜錄（續）

唐張景玄唐朝名畫錄（續）

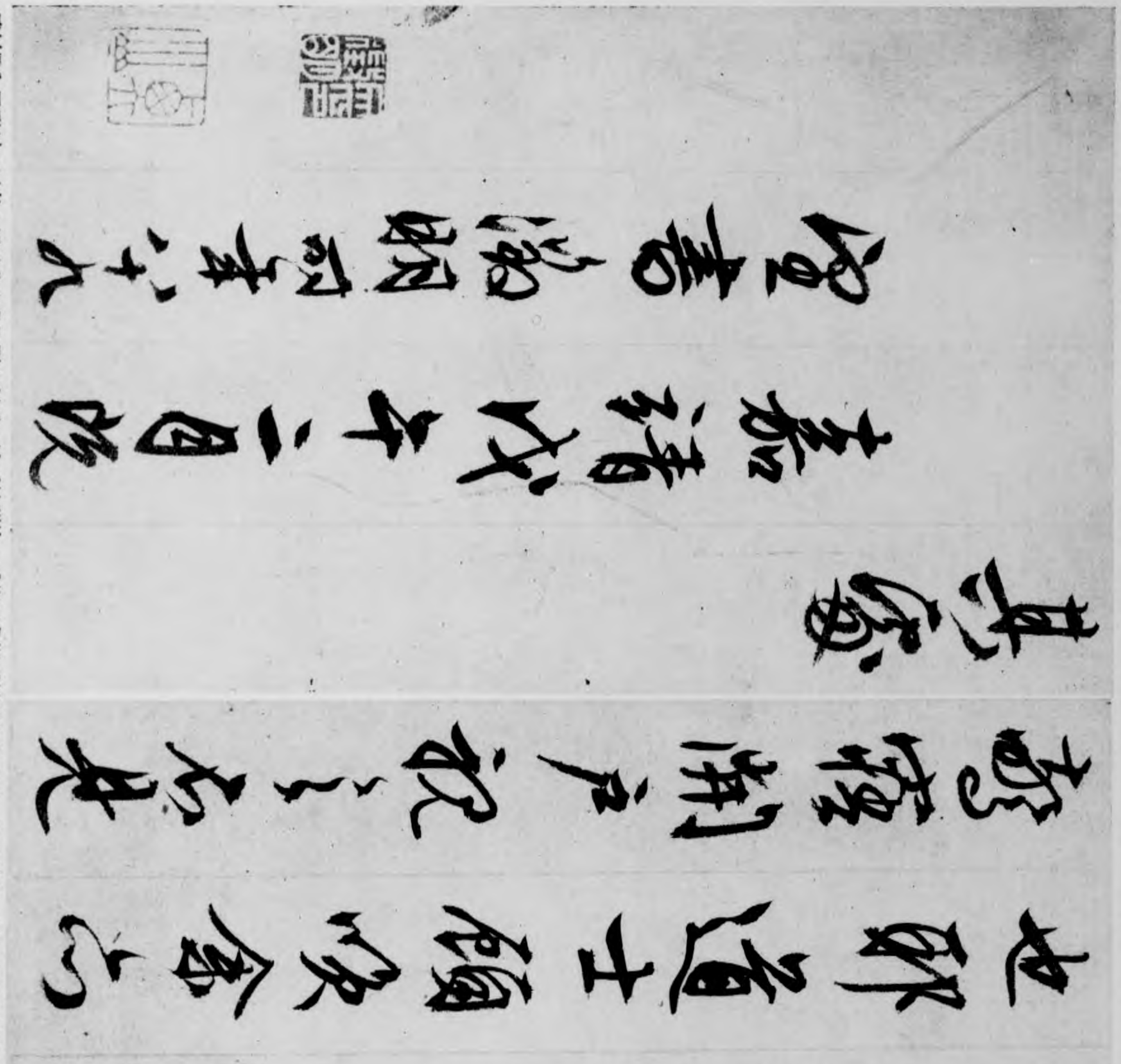
兄閻立德職貢圖、異方人物、詭恠之質、自梁魏以來、名手不可過也、時南山有猛獸害人、太宗使驍勇者往捕之、不獲、又虢王元鳳忠義奮發往射之、一箭而斃、太宗壯之、使其弟立本圖其狀、鞍馬僕從皆若真、觀者莫不驚嘆其神妙、又太宗幸玄武池、見鸂鶒戲、召立本圖之、左右誤呼云宣畫師、立本大恥之、遂絕筆、誡諸子弟不令學畫、先圖秦府十八學士、凌煙閣二十四功臣等、實亦輝映今古、、惟職貢鹵薄等圖、

（接第二版）

告廣
代文物之盛者一手此編可以廣見聞而資探討不獨研求版本而已書影十餘篇圖畫精良尤爲悅目每部三冊定價二元五角
葉悉照原本輯爲書影印布於世用資研究版本學者之一助定價每冊二元五角書印無多購者從速
扣外埠郵寄另加口袋郵費每期大洋一分

605432

明文徵明書前後赤壁賦長卷之十四（完卷全）



與立德皆同製之、又云、慈恩寺畫功德親手設色、不見其縱跡、凡畫人物冠冕車服皆神妙也、李嗣眞云、立本雖師于鄭法士、實亦過之、後有王知愼者、亦師範於立本、甚得其筆力、立德乃神品、知愼乃妙品、

尉遲乙僧者、土火羅國人、貞觀初其國王以丹青奇妙薦之闕下、又云、其國尚有甲僧兄未見其畫蹤也、乙僧今慈恩寺塔前功德、又凹凸花面中間千手眼大悲、精妙之狀、不可名焉、又光澤寺七寶臺後面畫降魔像、千怪萬狀、實奇蹤也、凡畫功德人物花鳥、皆是外國之物象、非中華之威儀、前輩云、尉遲僧閻立本之比也、景玄嘗以閻畫外國之人未盡其妙、尉遲畫中國之像抑亦未聞、由是評之、所工各異、其畫故居神品也、

李思訓子李昭道中舍俱得山水之妙、時人號大李小李、思訓開元中除衛將軍、格品高奇、山水絕妙、鳥獸草木皆窮其態、昭道雖圖山水鳥獸甚多、繁巧智惠、筆力不及思訓、天寶中明皇召思訓畫大同殿壁兼掩障、異日因對語思訓云、卿所畫掩障夜聞水聲、通神之佳手也、國朝山水第一、思訓神品、昭道妙上品也、

韓幹京兆人也、明皇天寶中召入供奉、上令師陳閎畫馬、帝恠其不同、因詰之、奏曰、臣自有師、陛下內廐之馬皆臣之師也、上甚異之、其後果能狀飛黃之質、圖噴玉之奇、九方之職既精、伯樂之相乃備、且古之畫馬有穆王八駿圖、後立本亦倣寫之、多見筋骨、皆擅一時、足爲希代之珍、開元後、四海清平、外國名馬重譯累至、然而沙磧之遙、蹄甲皆薄、明皇遂擇其良者、與中國之駿同頒盡寫之、自後內廐有飛黃照夜浮雲五色之乘、奇毛異狀、筋骨既圓、蹄甲皆厚、駕馭歷險若乘輿輦之安也、馳驟旋轉皆應韶護之節、是以陳閎貌之於前、韓幹繼之於後、寫渥洼之狀、若在水中、

（接第三版）

本院新出版物廣告

二十三年故宮日曆出版

[illegible]

高麗紙一元五角

總發行所　北平北上門故宮博物院出版物發行所

清永瑢松谿山館

圖爲紙本設色、縱四尺二寸三分、橫一尺七寸八分、石渠寶笈續編著錄、永瑢小傳詳見本刊第七十七期、

宋人觀梅圖

圖爲絹本設色、縱三尺四寸三分、橫一尺六寸八分、清歆信公爵藏石渠寶笈初編著錄

移驄嬰之形、出于圖上、故韓幹居神品宜矣、又寶應寺三門神、西院北方天王佛殿前面菩薩、及淨土壁資聖寺北門二十四聖、皆奇蹤也、畫高僧鞍馬菩薩鬼神等、並傳於世、

張藻員外衣冠文學時之名流、畫松石山水當代擅價、惟松樹特出古今、能用筆法、嘗用手握雙管、一時齊下、一爲生枝、一爲枯枝、氣傲煙霞、勢凌風雨、槎枒之形、鱗皴之狀、隨意縱橫、應手間出、生枝則潤含春澤、枯枝則慘同秋色、其山水之狀、則高低秀麗、咫尺重深、石尖欲落、泉噴如吼、其近也若逼人而寒、其遠也若極天之盡、所畫圖障、人間至多、今寶應寺西院山水松石之壁、亦有題記精巧之迹、可居神品也、

薛稷、天后朝位至宰輔、文章學術名冠時流、學書師褚河南、時稱買褚得薛不失其節、畫縱如閻立本、今秘書省有畫鶴、時號一絕、曾旅遊新安郡遇李白、因相留請書永安寺額、兼畫西方佛一壁、筆力瀟洒、風姿逸秀、曹張之匹也、二迹之妙、李翰林題讚現在、又蜀郡亦有鶴並佛像菩薩青牛等傳世、並居神品、

韋無忝侍郎京兆人也、明皇時以畫鞍馬異獸獨擅其名、時人稱號韋畫四足無不妙也、開元天寶中、外國曾獻獅子、既畫畢、酷盡其狀、後獅子放歸本國、惟畫者在焉、凡展圖觀覽、百獸見之、皆驚懼、又明皇射獵、一箭中兩野猪、詔于玄武門寫之、傳在人間、皆妙之極也、景玄切以百獸之性、有雄毅逸羣之駿、有馴狎順人之良、爪距既殊、毛鬣各異、前鬣或狀其怒則張口、狀其喜則垂頭、未有展一筆以辨其情性、奮一手而知其名字、古所未能也、惟韋公能之、異獸圖後流落于人間、往往見之、今京都寺觀之內、或有畫處、凡工馬獸者、皆稱妙絕、

（全段未完）

故宮印刷所承印

故宮殿本書庫現存目
重整內閣大庫殘本書影出版
本刊每期一大張定價

孤本名劇

鼎峙春秋(續)

第一百七十三齣　三氣周瑜

(扮衆軍校持標鎗引扮張飛從上場門上白)草笠芒鞋漁父裝、豹頭環眼氣軒昂、坐下烏錐千里馬、蛇矛丈八世無雙、俺張飛、奉軍師將令、著俺帶領三千人馬、掩在那蘆花蕩口、擒捉周瑜、只教俺活活的擒他下馬、不教傷他性命、你道爲何、只因他在那三江夏口赤壁之間、也有這麼些須的功勞、所以不忍傷他性命、奉著將令、須索走遭、大小三軍、把人馬一字兒擺開、(衆應遶場科張飛唱)

【鬪鵪鶉】俺將這環眼圓睜、虎鬚兒也那乍開、騎一匹豹劣烏、越嶺當爬山、只我這丈八矛、翻江也那攪海、覷著那下邳城、似紙罩兒般囂虛、那虎牢關粉墻兒似這般樣矮、憑着俺斬黃巾威風抖擻、戰呂布其實軒昂、殺袁將膽量沖懷、覷周瑜癬疥、你且聽者、(唱)

【雪裏梅】那魯肅他一似蝦蟆、若還逢咱向垓心、將那廝輕輕的擒下馬、只教他夢魂中見張飛也怕、當日箇火燒了華容、今日裏水渰了長沙、(白)拾鎗、(衆應作帶鎗馬科扮衆將官持標鎗扮陳武周泰潘璋甘興霸持兵器引扮周瑜背令旗持劍從上場門上周瑜喝科白)張飛、擅自提兵在此、是何道理、(張飛白)周瑜、我的兒、你道俺張爺爺、非奉軍師將令、你且聽者、(唱)

【調笑令】奉軍師令咱、奉軍師令咱、把人馬掩在蘆花、呀、只聽得吶喊搖旂大戰伐、向垓心掩映投駿馬、支支的咬碎鋼牙、(戰科張飛唱)你在那黃鶴樓上、將俺大哥謀害殺、今日可便在此活拏、(陳武接戰科作揪陳武科張飛唱)揪揪住你青銅鎧甲、(潘璋接戰科張飛唱)揉碎你玉帶鈴花、呀、只見他盔纓歪斜力困乏、(周瑜戰科張飛白)周瑜我的兒、(唱)你武藝又不精、鎗法也不佳、也不用刀去砍、鞭來打、只我這丈八矛、攢得你滿身麻、(周瑜白)張飛、你還當眞、還是當假、(張飛白)周瑜、(唱)恁道俺休當眞、(笑科唱)俺可也不是個假、不比你黃鶴樓上、痛飲醉喧嘩、休、休、休、休、休道是沉醉染黃沙、(戰科作擒周瑜下馬科小軍陳武等急扶周瑜從下場門下衆軍校白)啓爺、旣擒他下馬、爲何不殺、(張飛白)爾等不知、起過一邊、(唱)

【煞尾】只因他三江夏口功勞大、赤壁鏖兵是俺軍師戰法、若不是黃蓋有深恩、休想俺張爺爺把那周瑜輕輕的放下了馬、(全從下場門下將官陳武等扶周瑜從上場門上中場設椅周瑜作悶倒椅上科陳武周泰等白)元帥甦醒、(周瑜作甦醒嘆科白)我周瑜有負國恩、縱死何益於國、(衆軍校引持刀扮黃忠魏延持兵器扮關公背令旗持刀從兩場門上張飛隨上作圍繞科關公等白)不要放走周瑜、(衆應圍繞科從兩場門下將官白)啓元帥、無數軍馬、圍困營寨、(周瑜憤起科白)罷了、三國英雄我獨超、風流運略佐皇朝、老天、老天、旣生瑜而何生亮、噫、就死沙場氣不消、(作氣死倒椅上陳武等作關護科軍校關公等從兩場門上作進營科關公白)周瑜已死、看親眷分上、令東吳領屍回去、(張飛白)有理、(關公白)吳軍過來、(將官跪科關公白)你把周瑜抬回、說與子敬、若見吳侯、善言伸意、休生妄想、若再攪擾、俺這里反了面皮、連八十一州、都要奪了、去罷、(將官應衆將全作抬周瑜從下場門下關公白)衆將官、就此收兵、(衆應科全唱)

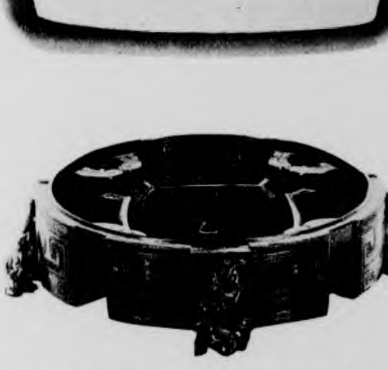
【四邊靜】周瑜枉自勞心力、反落吾手裏、一命喪須臾、何苦成讐隙、(合)軍師神智、兒曹怎識、三計總無成、氣死巴邱地、(全從下場門下)

(本齣完)

清康熙五彩瓷宮薰

原存景仁宮、通高七寸六分、蓋徑五寸三分、中截口徑五寸三分、底徑六寸、下層七寸三分、足徑六寸、腹圍二尺四分、

明永樂甜白磁茶壺



原藏南庫、口徑一寸二分、足徑四寸、高三寸四分、深三寸一分、腹圍一尺四寸五分、無款、與本院所藏永樂款甜白諸器之杯沕製作相同、

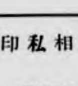
故宮所藏昇平署劇本目錄(續)

(2)亂彈單齣戲(續)

湘江會	七册	蓮花湖	二册
收歸/計遺　二探/括舌　逼美/二切		俠救	二册
望兒樓	一册	斷密澗	六册
綠林坡	五册	福榮山	四册
羅四虎	二册	太行山	四册
玉玲瓏	五册	雙沙河	五册
飛义陣	二册	戰太平	三册
礪鷹山	一册	雙包案	五册
佳夢關	五册		

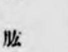
(未完)

鄖相私印



鼻紐

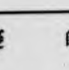
鄖肱



鼻紐

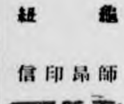
鄖字疑邸

師褒



龜紐

師昂印信



獸紐

子母印子印失